



HELEND TEKENEN

De mens is een schepper en in zijn creaties bevestigt en viert hij als het ware het leven. Of we nu kijken naar de kunst van Indianen, de Griekse tempelbouw, de schilderijen van v. Gogh of de “kus” van Rodin, het zijn allemaal scheppingen die facetten van onze belevingswereld weergeven. In die zin is kunstbeschouwing in feite zelfbeschouwing.

Onze gevoelens en gedachten over het leven worden in het kunstwerk weerspiegeld. De kunstenaar, de maker, drukt zich er in uit en de kijker kan er iets van zijn eigen persoon in herkennen. De kracht van de verbeelding werkt vernieuwend en herschept als het ware de schepping. Zelf kunst maken draagt daarom een helende functie in zich, het geeft een bevrijdende en weldadige werking en versterkt ons levensgevoel.

Helend tekenen bevat ook schilderen en een enkele keer boetseren. De cursus richt zich op het uitleven, het losmaken en spelen met lijn, vorm en kleur, maar ook op het inleven, het je eigen maken van bepaalde technieken en een dieper doordringen in de beleving van het kunstzinnige. Wat is het verschil tussen recht en rond, wat doen lijnen, de beweging van een lemniscaat, het ritmisch herhalen van ornamentachtige figuren etc. We staan stil bij de basispatronen van het scheppen, bij de lijn, de beweging en de vorm.

Gevoelvolle kunstzinnige thema's verwarmen ons hart en kunnen verstarde denkpatronen losser maken, denk aan stromingsbeelden en poëzie en schilderen. Gaat het gevoel er soms met ons vandoor dan kunnen structurele oefeningen zoals geometrisch tekenen versterkend werken. We verdiepen ons ook in de less in de 4 elementen in de beeldende kunst door dehoroscoop van de kunstenaar en ook van de cursist erbij te nemen. Wil je hier meer van weten dan raad ik je de cursus “Dierenriemtekens en planeten in de beeldende kunst” aan.

Wat bij Helend Tekenen vooral ook telt, is de plezierbeleving! “Niet kunnen tekenen” is geen probleem, de ervaring en het proces staan centraal en niet het resultaat!

Het programma

De lessen zijn zeer gevarieerd. In de ochtend en middag werken we met thema's. Elke lesdag heeft een of twee thema's. Het accent ligt op het kunstzinnige.

De thema's:

Vormprincipes rond en recht

We ervaren het verschil tussen rond en recht: soepel, stromend of juist bepalend en doelgericht.

Golven en stromingsbeelden

In het leven vinden we deze golfbewegingen terug, zoals in onze organenbouw, bottenvormen, onze haren, spieren, landschapsbewegingen, waterbewegingen, houtstructuren, plooi in kleding etc. Golven en stromen is heerlijk ontspannend en losmakend. We boetseren een stromende beweging.

Ritmisch tekenen

De golf gaat over in lijnkunst, bandversiering of ornamentiek. Ritmische herhaling, symmetrie, evenwicht en balans worden ervaren.

Metamorfosen

Een vorm, lijn of beweging verandert, er verdwijnt iets en iets nieuws wordt geboren. Groei, verandering en ontwikkeling vindt plaats. Denk aan de metamorfose van knop naar bloem, van rups tot vlinder, van baby naar kind, puber, volwassene en bejaard. Vormveranderingen dus.

Mythologische verhalen

We verdiepen ons in de symboliek van het achtste werk van Hercules en werken dit verhaal kunstzinnig uit.

De tekening als spiegel van de ziel

Beelden en vormgeving vertellen iets over onze eigen persoonlijkheid. Tekeninterpretaties kunnen het zelfinzicht doen toenemen. Verrassende overeenkomsten van uitbeelding

Poëzie en tekenen/schilderen

Een omgaan met woordcombinaties en metaforen. Het verwoorden van innerlijke beelden. In de ochtend schrijven we korte gedichten, en maken we er een illustratie of een schildering bij.

De vier elementen in de beeldende kunst

De vier elementen zijn reeds van oudsher bekend.

Gerelateerd aan de beeldende kunst, kan aan de hand van de vier elementen verdeling in de horoscoop, inzicht verkregen worden in het waarom van een kunstzinnige werkwijze. Elk element heeft zijn eigen karakteristieke vormgeving. De beeldentaal van de beeldende kunstenaar correspondeert hiermee. Zeer kort: Vuur: dynamisch, Aarde: hechtheid, Lucht: helderheid, Water: gevoelvol. De 4 elementen worden ook in de horoscoop van de cursist geduid. Hetgeen verrassende inzichten kan geven. In de ochtend en de middag werk je de elementen op je eigen manier uit. Je krijgt een eigen horoscoop tekening.

Labyrinthen en doolhoven

Het verschil tussen labyrinthen en doolhoven wordt uitgelegd. We maken zelf een fantasie doolhof.

Graancircels

Na de dias gaan we zelf een graancircel inkleuren.

Dias ondersteunene regelmatig de lessen.

Technieken waarmee gewerkt wordt: potlood, kleurpotlood, oliepastel, pastel, gouache, acryl, klei (dit materiaalgebruik is inclusief) Wat jezelf meeneemt is een schetsboek (120 grams), potlood, gum en een dunne viltstif.

De meester schildert

Noch de eerezucht dat het moet slagen, noch de angst dat het zou kunnen mislukken



De regenboogbergen