

HOE KUNNEN WE TOT PLANETENWIJSHEID KOMEN?

Hoe kunnen we tot een waarachtige planetenwijsheid komen oftewel hoe kan de relatie met de hemel en de loop van de planeten in onze tijd tot een inzichtelijke beleving of een meer innerlijk doorvoeld besef worden?

Hermes Trismegistus (...v.Chr.) was een groot wijsgeer en bezat reeds wijsheid over de werking van de planeten. Een bekende uitspraak van hem was "Zo boven, zo beneden" Hij zag de mens als een naar binnen genomen kosmos. Ook Pythagoras (ca. 500 v. Chr.) duidde reeds op het gegeven dat geometrische verhoudingen, afstanden tussen de verschillende planeten onderling, uitgedrukt in het getal, ten grondslag liggen aan onze schepping.

Planetenconstellaties bepalen, naast de dierenriemtekens ons gedrag en geven gebeurtenissen en omstandigheden een bepaalde kleur. Het zijn archetypische drijfveren, waarbij elke planeet zijn specifieke harmonische of disharmonische werking heeft. Zeer in het kort, er valt namelijk veel meer over te zeggen, heb ik de planeetwerkingen op een rijtje gezet:

De Zon is onze grondtoon en bepaalt voor een belangrijk deel onze zelfverwerkelijking, maar kan ook onbuigzaamheid geven. De Maan staat voor onze gevoelens en maakt ons ook beïnvloedbaar. Mercurius regeert het denken alsmede onze communicatie en kan ook rusteloosheid geven. Naast de verbindende, vriendelijke kracht van Venus zien we ook haar genotzucht. Mars kan ons daadkrachtig, actief en ook agressief maken. Jupiter verruimt onze horizon maar geeft ook doorslaan in hoogmoedigheid, Saturnus kristalliseert en brengt structuur, naast verkramping en dogmatiek. Dat Uranus, Neptunus en Pluto ook op onze persoonlijke leefsfeer in werken kan, net als bij de andere planeten via hun transits door de tijd heen getoetst worden. Uranus gaat over vernieuwing, hervorming maar kan ook choqueren en dwarsliggen. Neptunus is met het transcendenten verbonden en geeft ook vaagheid en sterke sensitiviteit. Pluto gaat over diepgang, heeft een doordringend vermogen en kan ook manipulatief en dwingend worden.

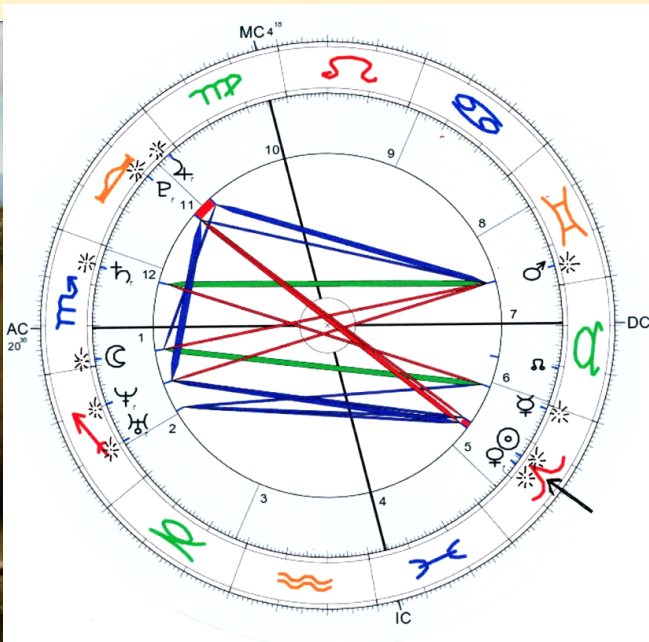
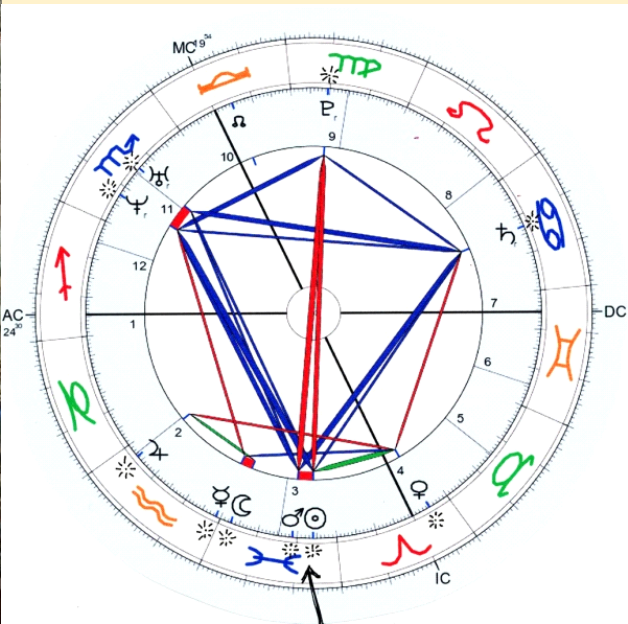
Als we proberen in te schatten met welke planeteninvloeden wijzelf of iemand anders te maken hebben, hoe weten we dan of hetgeen we menen te zien waar is? Hoe komen we tot een waarneming van planetenkrachten zonder subjectieve interpretaties, projecties of speculaties? Het is mijn jarenlange ervaring en ook overtuiging dat we het dichtst bij de waarheid komen als we een geboortehoroscoop opstellen en duiden. Met de horoscoop hebben we een belangrijk instrument in handen om onszelf en anderen beter te leren kennen. Kennis van astrologische invloeden kan ons bovendien toleranter maken ten opzichte van onze medemensen.

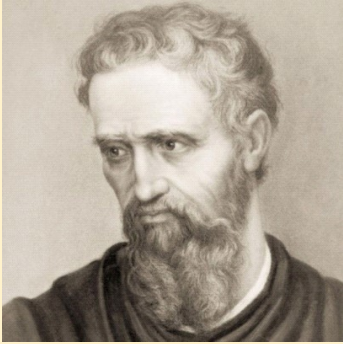
Rudolf Steiner stelt in *Die geistige Führung des menschen (GA 15)*: *"Dem stellen des Horoskops liegt die Wahrheit zum Grunde. Einem Menschen ist ein bestimmtes Horoskop zu geordnet, weil in dem selben sich die Kräfte ausdrücken die ihn ins Daseins geführt haben"*

Michelangelo's Mars versus Raphael's Venus

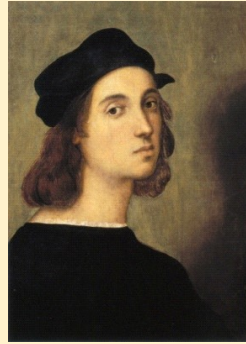
Een boeiend werkgebied heeft zich voor mij ontsloten in de bestudering van de horoscopen van beeldende kunstenaars in relatie tot hun werk.

Als kunstzinnig belevingsvoorbeeld zie ik kort de Mars- en Venusconjuncties in de geboortehoroscopen van Michelangelo en Raphaël en vergelijk het verschil in de vormkrachten uitwerking. (Een conjunctie bestaat uit het samenvallen van twee planeten. Voor verdere astro-technische uitleg zie: www.astro.com.)





Michelangelo



Raphaël

Michelangelo , geboren 6-3-1475 1.45 uur te Caprese

De Zon-Marsconjunctie (zie de pijl onderin) zorgt in het plafondfresco van de Sixtijnse kapel voor vele actieve lichaamsbewegingen. Er is een enorme dynamiek van figuren! Met zijn sterke energieke, vurige Marspositie verzette Michelangelo enorm veel kracht , analoog ook te zien in zijn beeld van David.

Raphaël, geboren 27 -3-1483 21.30 uur te Urbino

Raphaëls werk kenmerkt de vriendelijke, vrouwelijke werking van Venus. We zien een Zon-Venusconjunctie (zie de pijl rechtsonder) Zijn Madonna's tonen meer de lieflijke, gracieuze zachtere Venuskraft. De vormgeving bij Raphaël is eleganter, ook zijn fresco's zijn minder robuust dan die van zijn tijdgenoot Michelangelo.

Transits

Terug naar het verhaal van de lopende planeteninvloeden. Een transit duidt op een voortgaande planeetbeweging. De punten in de horoscoop die de planetenposities aangeven, blijven ons gehele leven gevoelige plekken, een soort vibratiepunten, terwijl de planeten zelf in hun baan verder zijn gelopen. De geboortehoroscoop bevat zo'n 10 planeetpunten (de nieuwe planetenontdekkingen niet meegerekend) die blijvend reageren op aanrakingen van de lopende transitplaneten die ermee samenvallen of hoeken (gradenafstanden) erop maken. De punten kunnen harmonisch of gespannen zijn evenals de transits erop en in deze hoedanigheden worden ze als het ware extra opgeladen. We boffen, hebben pech of krijgen zwaardere klappen van het lot te verduren. De ritmische voortgaande planetenbewegingen zorgen voor diverse pieken en dalen in onze biografie.

Horoscoopkennis werd voor mij persoonlijk pas waarheid toen ik de planetenbewegingen en hun verbindingen met de vibratiepunten innerlijk kon meebelevan en achteraf bij bijzondere gebeurtenissen kon thuisbrengen.

Snellopende planeten zijn de Maan, Zon, Mercurius, Venus en Mars. De langzame zijn Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. In heel verschillende snelheden doorlopen ze de dierenriem, zo doet de Maan er 29,6 dagen en Pluto 247 jaar over. De langzamere planeten zijn meer lotbepalend.

Tijdsbeleving kun je zien als kwantiteit maar ook als kwaliteit. Een gebeurtenis, bijvoorbeeld een kentering in een situatie wordt door de transitplaneten en de aard van het te raken planeetpunt in een specifieke tijd bepaald. Radicale veranderingen, conflicten en spanningen kunnen zich voordoen wanneer meerdere transits op verschillende

vibratiepunten tegelijk werken. Transits bieden ook kansen en zijn vaak een aansporing tot vernieuwing. Het zal dan ook moeilijker zijn om bijvoorbeeld op de oude wijze in een bepaald levensgebied voort te gaan.

Een aardig voorbeeld is de midlifecrisis die geldt voor iedereen rond de 40 jaar, dat is de tijd dat transit Uranus 180 graden tegenover de eigen Uranus in de horoscoop staat. Uranus zet aan tot vrijheid, onafhankelijkheid en vernieuwing en helpt mee het oude los te laten, thema's waar we in die tijd mee te maken krijgen. Neptunus is ongrijpbaarder, verfijnt, maakt ijler, sensitiever, geeft vaagheid maar ook spirituele aspiraties. Gaat hij over jouw Mercurius dan kan je een tijdje misverstanden in je communicatie verkrijgen of problemen met je concentratie, maar daarnaast kan hij je bijvoorbeeld ook aanzetten tot het volgen van een spirituele cursus. Pluto activeert het onbewuste en kan oud zeer naar de oppervlakte halen als hij bijvoorbeeld je Maanpunt, je gevoelens, raakt. Zijn transit geeft vaak een einde van een bepaalde levensfase aan.

Tijdens de duur van elke transit wordt karma gezaaid en/of geoogst. Met Neptunus bijvoorbeeld conjunct met je Venuspositie kun je als beeldend kunstenaar of musicus bijzondere scheppingsjaren hebben, maar een desillusie in de liefde is ook mogelijk. Natuurlijk is dit afhankelijk van de hoeken die je eigen Venus met andere planeten maakt. Met transit Jupiter over je Venus geniet je veel van relaties en gezelligheid of je geeft meer geld uit dan je lief is. Het innerlijk "voelen" van de planeten kun je het beste leren door de snelle transits van de Maan (ongeveer 3 uur werkend) te volgen. Als deze bijvoorbeeld jouw eigen Saturnuspunt raakt dan kun je je wat melancholisch voelen. Gaat hij over je Marspunt, dan kun je je sneller geïrriteerd of strijdbaar voelen. Loopt de Transit Maan conjunct Jupiter dan ga je de hoopgevende, opwekkende kracht van Jupiter ervaren, dan voel je je positiever gestemd.

De bewustzijnsziel

De transits van de planeten geven perioden, zielservaringen aan waarin bewustwording kan oplichten. Dit licht van inzicht dat ons astrale lichaam met zijn planetenwerkingen doortrekt is een activiteit van de bewustzijnsziel. Deze weg naar transformatie en geestelijke vrijheid zet ons aan om vrijer te worden van persoonlijke (on)hebbelijkheden. De horoscoop wordt zo een instrument van onze bewustzijnsziel. Het "Ken U zelve" kan via de studie van de horoscoop een belangrijke basis van onze wijscholing worden. We kunnen leren de planetenkrachten te onderkennen, te ondergaan, te gebruiken en (gedeeltelijk) te overstijgen. Met de horoscoop in de hand word je zo een bewuste deelnemer en tegelijk waarnemer van je levensweg. Kennis van de kosmische wetmatigheden, de ritmen van de planeten kan je een zekere troost, gemoedsrust en aanvaarding geven en stress reduceren. Inzicht in de werking van de transits in de huidige tijd kan verhelderend en ondersteunend zijn op onze persoonlijke ontwikkelingsweg.

Een goed leesbaar werk over Transits is het boek van R. Hand: "Planeten in Transit". Hierin worden stemmingswisselingen, gedragingen, veranderingen door de tijd heen uitstekend belicht. Een prima inleidend astrologieboek is "Het astrologisch ABC" van H. Banzhaf. Mooie antroposofische literatuur over de planetenkrachten vind je o.a. bij R. Steiner, E. Vreede,

W.O. Sucher, G. Wachsmuth, H. Schöffler, L. de la Houssaye, W. Veltman. Op de uitgebreide website [www. astro.com](http://www.astro.com) kun je je horoscooptekening laten maken en de huidige transits volgen. Hetgeen zeker eyeopeners zal geven!

Frits Bolk Astroloog en kunsttherapeut

www.atelierdedierenriem.nl